

Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A. C.,
a través de su Promotora Educontinua UV convoca:

DIPLOMADO Redacción de la Lengua Española



EDUCONTINUA UV



EMPRESAS UV

Molidad ONLINE



*Se tramará valor
escalafonario



19 INICIO
JUNIO



HORARIO

Viernes de 16:00 a 20:00 horas.

MODALIDAD

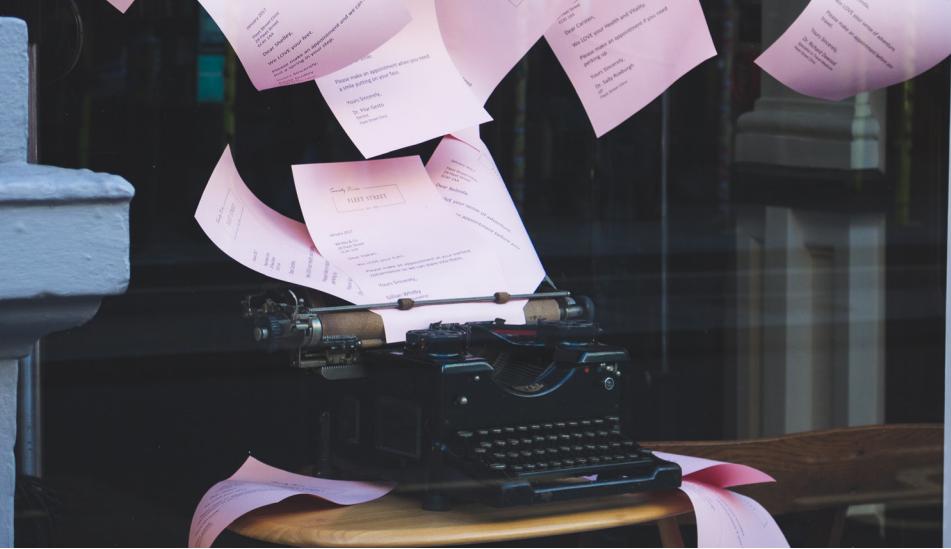
En línea a través de UV-ZOOM
***Disponible para todo el País.**

PERIODO

Viernes 19 de junio de 2020 al viernes 26 de marzo de 2021.

OBJETIVO

Aplicar correctamente las normativas de la lengua española con el fin de elaborar textos con claridad, coherencia y fluidez.



BENEFICIOS

- Aplicarás técnicas de comprensión lectora que promuevan los procesos de asimilación y construcción de nuevos conocimientos.
- Utilizarás las normativas ortográficas y gramaticales de la lengua española de forma correcta en la producción de textos.
- Aprenderás a identificar estilos de redacción y vicios del lenguaje en los textos que lees y produces.
- Conocerás las modalidades discursivas según el tipo e intención del texto que deseas producir.
- Desarollarás textos académicos y ensayos bajo las reglas gramaticales propias de cada género.

PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO I.

SABER LEER: EL PROCESO DE HACERSE LECTOR

Fechas

Viernes 19, 26 de junio, 3 y 10 de julio de 2020.

Objetivo

Desarrollar técnicas de comprensión lectora con el fin de mejorar los procesos de asimilación y construcción de nuevos conocimientos.

Temario

1. Importancia de la lectura:

- 1.1 ¿Qué es leer?
- 1.2 El lector y sus objetivos.

2. El proceso de la lectura.

- 2.1. Interacción lector-texto-contexto
- 2.2. Fases de la lectura/Tipos de lectura

3. Estrategias de lectura

- 3.1. ¿Qué es una estrategia?
- 3.2. Aplicación de estrategias: fases del proceso lector.

4. La lectura y la literacidad.

- 4.1. ¿Qué es la literacidad?
- 4.2. Comunicación impresa/Comunicación electrónica



EMPRESAS UV



EDUCONTINUA UV

Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A. C.
Promotora Educontinua UV



Instructor

María Cristina Triana Cortina

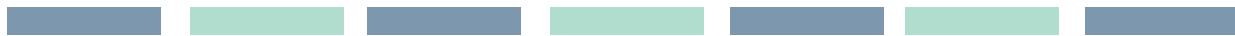
- Licenciatura en Letras Españolas por la Universidad Veracruzana.
- Maestría en Comunicación y Tecnologías Educativas por el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa.

Experiencia laboral

- Ex-coordinadora Estatal de Lectura y Redacción del Área de Formación Básica General de la Universidad Veracruzana.

Experiencia como docente e investigador

- Catedrática de las materias “Taller de Lectura y Redacción a través del Análisis del Mundo Contemporáneo” de diferentes licenciaturas en la Universidad Veracruzana.
 - Catedrática de la materia “Lengua y literatura” en los períodos de verano, otoño y primavera de la Escuela para Estudiantes Extranjeros/ Área de Formación Básica General de la Universidad Veracruzana.
 - Catedrática de la materia “Lengua y Literatura” en el Colegio de Xalapa.



MÓDULO II.

NORMATIVA ORTOGRÁFICA

Fechas

Viernes 17, 24 de julio, 21 y 28 de agosto de 2020.

Objetivo

Aplicar de manera correcta la acentuación y la puntuación, el uso de las consonantes con el fin de dominar las principales grafías que presentan comúnmente mayor dificultad.

Temario

1. Acentuación: acento ortográfico y prosódico, tilde diacrítica y enfática.

1.1 Acentuación en mayúsculas, en palabras compuestas, diptongos, triptongos, en adverbios terminados en –mente, en formas o expresiones complejas, latinismos y extranjerismos.

2. Puntuación.

2.1 Principales signos de puntuación: el punto, la coma, el punto y coma, punto y aparte, las comillas, los paréntesis, los signos de interrogación, los signos de exclamación, los puntos suspensivos y la raya.

2.2 Otros puntos: los dos puntos, los corchetes, guión, llaves, asteriscos, apóstrofes, barra, diéresis.

3. Errores comunes y uso correcto de las grafías y dígrafos: (b, y, v;)(g y j;), (y/ll;), (h,), (c y s) (y/ ll), z), (r, y rr); (ch y ll).



Instructor

María Guadalupe Flores Grajales

- Licenciatura en Letras Españolas por la Universidad Veracruzana.
- Maestría en Investigación Educativa por la Universidad de Alcalá de Henares.
- Doctorado en Humanidades (Línea de Teoría Literaria) por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Experiencia laboral

- Directora de la Facultad de Letras en la Universidad Veracruzana. Coordinadora del Doctorado en Estudios del Lenguaje y Lingüística Aplicada (2013-2017) en la Universidad Veracruzana.
- Profesor de Tiempo Completo en la Universidad Veracruzana.
- Dictaminadora externa de la Revista Matices en Lenguas Extranjeras de la Facultad de Lenguas Extranjeras, de la Facultad de ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia y de la Revista de Educación de Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).
- Profesora con Perfil PRODED por la Secretaría de Educación Pública.

Distinciones

- Miembro Investigador Nivel 1 por el Sistema Nacional de Investigadores.
- Reconocimiento Homines dum docent dissent por la Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana.
- Medalla al Mérito Estudiantil en la Universidad Autónoma Metropolitana.



EMPRESAS UV



EDUCONTINUA UV

**Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A. C.
Promotora Educontinua UV**

MÓDULO III.

ESTRUCTURA GRAMATICAL

Fechas

Viernes 4, 11, 18 y 25 de septiembre de 2020.

Objetivo

Desarrollar escritos bajo los principios, reglas y preceptos de la gramática española.

Temario

1. La lengua, una estructura.
 - 1.1 Elementos básicos.
 - 1.2 La sintaxis.
2. Palabras y clases de palabras.
3. Tabla de términos.
4. Las clases de palabras, como elementos de la oración gramatical, con criterio sintáctico.
5. Los grupos sintácticos. Sus clases.
6. Las funciones.
7. Enunciados y oraciones.
 - 7.1 Oraciones simples.
 - 7.2 El sujeto y sus complementos.
 - 7.3 El predicado y sus complementos.
 - 7.4 Complemento directo.
 - 7.5 Complemento indirecto.
 - 7.6 Complementos circunstanciales.

Temario

8.Oraciones compuestas.

- 8.1 Coordinadas y subordinadas.
- 8.2 Subordinadas de sujeto.
- 8.3 Subordinadas de complemento directo.
- 8.4 Subordinadas de complemento indirecto.
- 8.5 Subordinadas adjetivas.
- 8.6 Subordinadas circunstanciales.

9. Figuras retóricas más comunes.

Instructor

María Cristina Triana Cortina

- Licenciatura en Letras Españolas por la Universidad Veracruzana.
- Maestría en Comunicación y Tecnologías Educativas por el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa.

Experiencia laboral

- Ex-coordinadora Estatal de Lectura y Redacción del Área de Formación Básica General de la Universidad Veracruzana.

Experiencia como docente e investigador

- Catedrática de las materias “Taller de Lectura y Redacción a través del Análisis del Mundo Contemporáneo” de diferentes licenciaturas en la Universidad Veracruzana.
- Catedrática de la materia “Lengua y literatura” en los períodos de verano, otoño y primavera de la Escuela para Estudiantes Extranjeros/ Área de Formación Básica General de la Universidad Veracruzana.
- Catedrática de la materia “Lengua y Literatura” en el Colegio de Xalapa.



EMPRESAS UV



EDUCONTINUA UV

Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A. C.
Promotora Educontinua UV

MÓDULO IV.

VICIOS DEL LENGUAJE

Fechas

Viernes 2, 9, 16 y 23 de octubre de 2020.

Objetivo

Identificar los principales vicios de lenguaje con el fin de suplirlos en los textos y mejorar la claridad y comprensión de la escritura.

Temario

1. Vicios Pragmáticos.

- 1.1 Arcaísmos.
- 1.2 Neologismos.
- 1.3 Solecismo.
- 1.4 Monotonía.
- 1.5 Pleonasmo.
- 1.6 Cacofonía.

2. Vicios semánticos.

- 2.1 Barbarismos de importación, barbarismo de expresión.
- 2.2 Anfibología.
- 2.3 Extranjerismos.
- 2.4 Arcaísmo.
- 2.5 Hiato.
- 2.6 Redundancia.
- 2.7 Dequeísmo.
- 2.8 Adequeísmo.

3. Impropiedades léxicas.

4. Palabras Baúl.

Instructor

Guadalupe H. Mar

- Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Comunicación por la Universidad Veracruzana.
- Maestría en Comunicación Política por el Centro Avanzado de Comunicación "Eulalio Ferrer".
- Doctorado en Historia y Estudios Regionales por la Universidad Veracruzana.

Experiencia laboral

- Columnista del periódico alcalorpolitico.com y del Diario de Xalapa.
- Conductora y Reportera "Comunicación 85" en Grupo AVAN Radio.
- Jefe del Departamento de prensa y Relaciones Públicas de la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción, Delegación Estatal.
- Coordinadora general de la Revista "Construver" de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción.
- Jefa de Redacción y Edición de Servicios Informativos y Publicitarios de Difusión y Comunicación, S.A de C.V, diseñando los periódicos: "El Grito de los Derechos Humanos" y "Negocios".
- Comentarista de Grupo FM Radio.
- Jefa de la Corresponsalía de Televisión Azteca, en Veracruz.

Experiencia como docente e investigador

- Catedrática de la Asignatura "Lectura y Redacción de la Lengua Española" en la Universidad Veracruzana.
- Catedrática e investigadora de las Líneas de investigación: Periodismo y Comunicación Política de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Veracruzana.
- Ex-secretaria Académica de la Facultad de Ciencias de la Comunicación en la Universidad Veracruzana.

Distinciones

- Presidenta del Jurado del Premio Nacional de Periodismo en 2016.
- Socio fundador de la Cooperativa de Periodistas AVISA, S.C. de R.L.
- Miembro fundador del Colegio de Periodismo A.C. y de la Unión de Periodistas Democráticos (U.P.D.)



EMPRESAS UV



EDUCONTINUA UV

Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A. C.
Promotora Educontinua UV



MÓDULO V. EL PROCESO DE LA ESCRITURA

Fechas

Viernes 30 de octubre, 6, 13 y 20 de noviembre de 2020.

Objetivo

Desarrollar un texto aplicando las estructuras que dan coherencia y cohesión textual.

Temario

1. Organización y planeación de un texto escrito: Preescritura
2. La escritura
 - 2.1. Párrafo: tipología y estructura.
3. Postescritura: Revisión y corrección
4. Marcadores textuales
5. Coherencia, cohesión y adecuación.
6. Introducción a la tipología textual



EMPRESAS UV



EDUCONTINUA UV

Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A. C.
Promotora Educontinua UV

Instructor

Jonathan Gustavo Rico Alonso

- Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM, Campus Ciudad Universitaria.
- Maestría en Literatura Hispanoamericana por El Colegio de San Luis.

Experiencia laboral

- Asistente de investigación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Veracruzana-Xalapa.
- Asesor educativo de nivel básico: Primaria y secundaria y alfabetización en el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).
- Profesor de Literatura Universal y Asesor de las materias Taller de Lectura y Redacción (i y ii) y Literatura en diferentes universidades y bachilleratos.

Experiencia como docente e investigador

- Docente de la asignatura Español en El Colegio San Ignacio de Loyola Vizcaínas.
- Coordinación e impartición de talleres y asignuras de Literatura y Redacción en diversas instituciones y universidades.
- Investigador adjunto de la Dra. Lilia Vieyra Sánchez del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), de la UNAM.

Distinciones

- Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas (FLM).
- Becario en la Coordinación de la Biblioteca Nacional.
- Becario en el área de consultas de la Academia Mexicana de la Lengua.



EMPRESAS UV



EDUCONTINUA UV

**Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A. C.
Promotora Educontinua UV**



MÓDULO VI. MODALIDADES DEL DISCURSO

Fechas

Viernes 27 de noviembre 4, 11 y 18 de diciembre de 2020.

Objetivo

Analizar las diferentes modalidades discursivas con el fin de emplear la más adecuada según el tipo de texto que se desea elaborar.

Temario

1. Las modalidades del discurso.
2. La descripción y sus componentes.
 - 2.1 Géneros y recursos preponderantemente descriptivos
3. La narración y sus características.
 - 3.1 Géneros fundamentalmente narrativos
4. La exposición / explicación y sus estructuras
5. El texto expositivo-argumentativo y sus rasgos principales.
 - 5.1 Géneros fundamentalmente argumentativos

Instructor

Alejandro Elizondo Romero

- Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Veracruzana.
- Master of Arts in Spanish por Marquette University Wisconsin, Estados Unidos.
- Doctorado en Humanidades con línea de Investigación en Lingüística por la Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa.

Experiencia laboral

- Responsable del Centro de Auto-acceso de la Escuela para Estudiantes Extranjeros en la Universidad Veracruzana.

Experiencia como docente e investigador

- Catedrático de español como lengua Extranjera en University of Wisconsin-Lacrosse.
- Catedrático asistente de Español como Lengua Extranjera en Marquette University.
- Profesor en el Área de Lingüística en la Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana.
- Profesor en la materia "Lingüística y Redacción" en la Universidad de Xalapa.
- Catedrático de la materia "Redacción Básica" en el Área de Formación Básica General de la Universidad Veracruzana..

Distinciones

- Becario del programa de estímulo al posgrado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

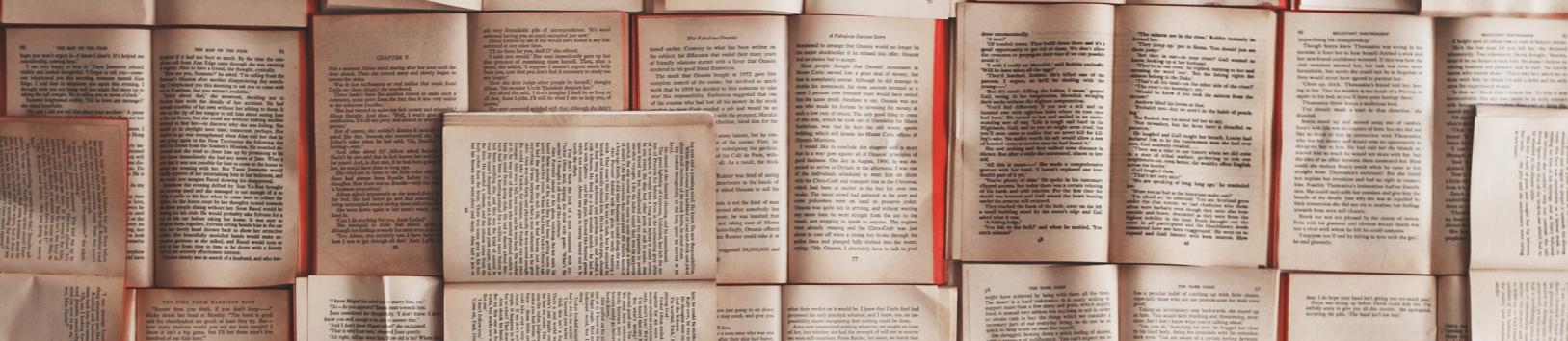


EMPRESAS UV



EDUCONTINUA UV

Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A. C.
Promotora Educontinua UV



MÓDULO VII.

TALLER DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS

Fechas

Viernes 8, 15, 22 y 29 de enero de 2021.

Objetivo

Distinguir las diferencias en la redacción y estilo de los diversos textos académicos y científicos como herramientas para analizar, interpretar, comunicar y construir conocimiento.

Temario

1. Herramientas para la redacción
 - 1.1 Habilidades cognitivo-lingüísticas.
 - 1.2 Aspectos afectivo-emocionales y personales.
2. Carta de exposición de motivos.
3. Informe de investigación.
4. La monografía.
5. El artículo.
6. La tesina y la tesis.
7. La reseña.
8. El ensayo académico.
9. Resumen y abstract.
10. Aparato crítico I. Modelo APA (citas textuales, paráfrasis, tipos de notas a pie, referencias entre paréntesis, fuentes de consulta).

Instructor

Zenón Hernández Hernández.

- Licenciatura en Pedagogía por la Universidad Veracruzana.
- Maestría en Psicología y Desarrollo Comunitario por la Universidad Veracruzana.
- Doctorado en Desarrollo Rural: Línea de investigación, migración, cultura, educación y género.

Experiencia laboral

- Coordinador Académico del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).
- Jefe del Departamento de Investigación Educativa del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).
- Subdirector de Atención Educativa de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Experiencia como docente e investigador

- Profesor de la materia "Seminarios de Titulación" en la Escuela Normal Superior "Dr. Manuel Suárez Trujillo".
- Profesor de la materia "Seminarios de Titulación" en nivel maestría y doctorado en la Escuela Libre de Ciencias Políticas y Administración Pública de Oriente.
- Asesor de Cursos de Investigación en la Dirección de Educación Normal SEV-Veracruz. Benemérita Escuela Normal Veracruzana.
- Profesor de la materia "Metodología de la Investigación" en nivel maestría en el Colegio de Postgraduados y en el Centro de Estudios Investigaciones Gestálticos.
- Profesor de la materia "Seminario de Titulación" en nivel maestría en la Universidad Pedagógica Veracruzana.



EMPRESAS UV



EDUCONTINUA UV

**Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A. C.
Promotora Educontinua UV**



MÓDULO VIII. TALLER DE ELABORACIÓN DE ENSAYOS

Fechas

Viernes 5, 12, 19 y 26 de febrero de 2021.

Objetivo

Desarrollar un tema o reflexión personal a través de las características y normas propias de un ensayo.

Temario

1. La modalidad expositivo-argumentativa del ensayo.
2. La descripción y la narración como soportes auxiliares.
 - 2.1 Elementos de la exposición.
3. Estructura: exposición del problema.
 - 3.1 La tesis o posición asumida.
 - 3.2 La contraargumentación
4. Introducción, justificación, hipótesis, objetivos, desarrollo y conclusiones.
5. Aparato crítico II.

Instructor

Héctor Orestes Aguilar Cabrera

- Licenciatura en Lingüística por la Escuela Nacional de Antropología e Historia .
- Diplomado en Políticas Culturales y Gestión Cultural por la Universidad Autónoma Metropolitana y el Centro Nacional de las Artes.
- Seminario para Multiplicadores Culturales en el Instituto Goethe de Bonn y la Haus der Kulturen der Welt de Berlín.
- Programa de investigación “Wien und die Moderne um 1900” en la Universidad Karl-Franzens de Graz, Austria.

Experiencia laboral

- Director General de Proyectos Editoriales y Culturales (2018) en la Secretaría de Educación Pública.
- Coordinador del Centro de Creación Literaria “Xavier Villaurrutia” (CCLXV) y Coordinador de Publicaciones en el Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Director de Publicaciones (2009-2011) en el Instituto Matías Romero en la Secretaría de Relaciones Exteriores.
- Conferencista y consejero (2006-2007) de la Fundación para las Letras Mexicanas.
- Colaborador en revistas y suplementos de Nexos, Casa del Tiempo, La Jornada Semanal, El Angel del periódico Reforma, El Semanario Cultural de Novedades, Universidad de México, entre otros.

Experiencia como docente e investigador

- Catedrático en la Especialidad de Lingüística en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- Instructor de talleres y cursos de Literatura, Creación Literaria, Cuento y Ensayo en diversas instituciones.

Distinciones

- Premio Nacional de Traducción (2009) por el Ministerio de Educación, Arte y Cultura de la República de Austria.
- Premio Nacional de Ensayo “Abigael Bohórquez” 1999 por el Centro Cultural Tijuana.



EMPRESAS UV



EDUCONTINUA UV

**Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A. C.
Promotora Educontinua UV**

MÓDULO IX.

REDACCIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Fechas

Viernes 5, 12, 19 y 26 de marzo de 2021.

Objetivo

Evaluar el uso del lenguaje digital en la creación de textos y su evolución desde el formato tradicional hasta las redes sociales.

Temario

1. Mitos y verdades sobre la escritura y el internet

- 1.1 El internet como amenaza al lenguaje
- 1.2 Mentes superficiales
- 1.3 Deterioro cognitivo
- 1.4 La burbuja individual y la Multitarea

2. Consideraciones generales sobre la Comunicación mediada electrónicamente (CME).

- 2.1 Concepto de comunicación mediada electrónicamente.
- 2.2 Contexto histórico.
- 2.3 Escritura vs oralidad vs CME.
- 2.4 Características generales del CME.

3. Escritura digital

- 3.1 Escritura ideofonemática
- 3.2 Concepto de Hipertextualidad.
- 3.3 Carácter inacabado del texto
- 3.4 Texto cooperativo
- 3.5 Multimodalidad

Temario

4. Clasificación de los textos digitales

4.1 Primeras clasificaciones por género

4.2 Modelo clasificatorio de facetas

5. Herramientas para la creación de textos digitales

5.1 Evaluación

Instructor

Alejandro Elizondo Romero

- Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Veracruzana.
- Master of Arts in Spanish por Marquette University Wisconsin, Estados Unidos.
- Doctorado en Humanidades con línea de Investigación en Lingüística por la Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa.

Experiencia laboral

- Responsable del Centro de Auto-acceso de la Escuela para Estudiantes Extranjeros en la Universidad Veracruzana.

Experiencia como docente e investigador

- Catedrático de español como lengua Extranjera en University of Wisconsin-Lacrosse.
- Catedrático asistente de Español como Lengua Extranjera en Marquette University.
- Profesor en el Área de Lingüística en la Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana.
- Profesor en la materia “Lingüística y Redacción” en la Universidad de Xalapa.
- Catedrático de la materia “Redacción Básica” en el Área de Formación Básica General de la Universidad Veracruzana..

Distinciones

- Becario del programa de estímulo al posgrado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.



EMPRESAS UV



EDUCONTINUA UV

Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A. C.
Promotora Educontinua UV



INVERSIÓN \$9,000.00

Modalidad: En línea por UV-ZOOM

ALUMNOS EN MODALIDAD EN LÍNEA POR UV-ZOOM		
Mensualidad 1	Antes del 19 de junio de 2020	\$ 1,000.00
Mensualidad 2	16 de julio de 2020	\$ 1,000.00
Mensualidad 3	16 de agosto de 2020	\$ 1,000.00
Mensualidad 4	16 de septiembre de 2020	\$ 1,000.00
Mensualidad 5	16 de octubre de 2020	\$ 1,000.00
Mensualidad 6	16 de noviembre de 2020	\$ 1,000.00
Mensualidad 7	16 de diciembre de 2021	\$ 1,000.00
Mensualidad 8	16 de enero de 2021	\$ 1,000.00
Mensualidad 9	16 de febrero de 2021	\$ 1,000.00

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. Llenar la ficha de pre-inscripción:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc85sQ1Dp4-DVSSIXjBcjVgQ6728HWBVzzBDYQMay43uCQ5WA/viewform>

2. En el banco Banamex paga la cantidad correspondiente:

A nombre del Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A.C.

Cuenta: **8196030, Suc. 101.**

Para transferencias: CLABE Interbancaria: **002840010181960301**

REFERENCIA: **DIPREDLESP2006** (si efectúa transferencia interbancaria, colocar esta referencia en descripción o concepto).

3. Enviar escaneados al correo **infocursos.eventos@gmail.com** el **voucher de Banamex con su nombre sobreescrito**, junto con su documentación digitalizada: **INE y último grado de estudios** (título, cédula profesional o constancia de estudios).

4. Los originales de los comprobantes de pago debe guardarlos y entregarlos el primer día de clases.

5. **En caso de requerir factura**, favor de llenar el siguiente enlace:
<https://goo.gl/forms/FcY1pzBwzKRJPQrB2>



¡INSCRÍBETE YA!

PARA MÁS INFORMACIÓN



22 99 13 94 25



22 88 42 17 00 Ext. 22202 o 22204



infocursos.eventos@gmail.com



EduContinua UV



EMPRESAS UV



EDUCONTINUA UV

Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A. C.
Promotora Educontinua UV