



*Diplomado
Redacción
de la lengua
española*

Módulo I:
Saber leer. El
proceso de hacerse
lector

Actividad previa

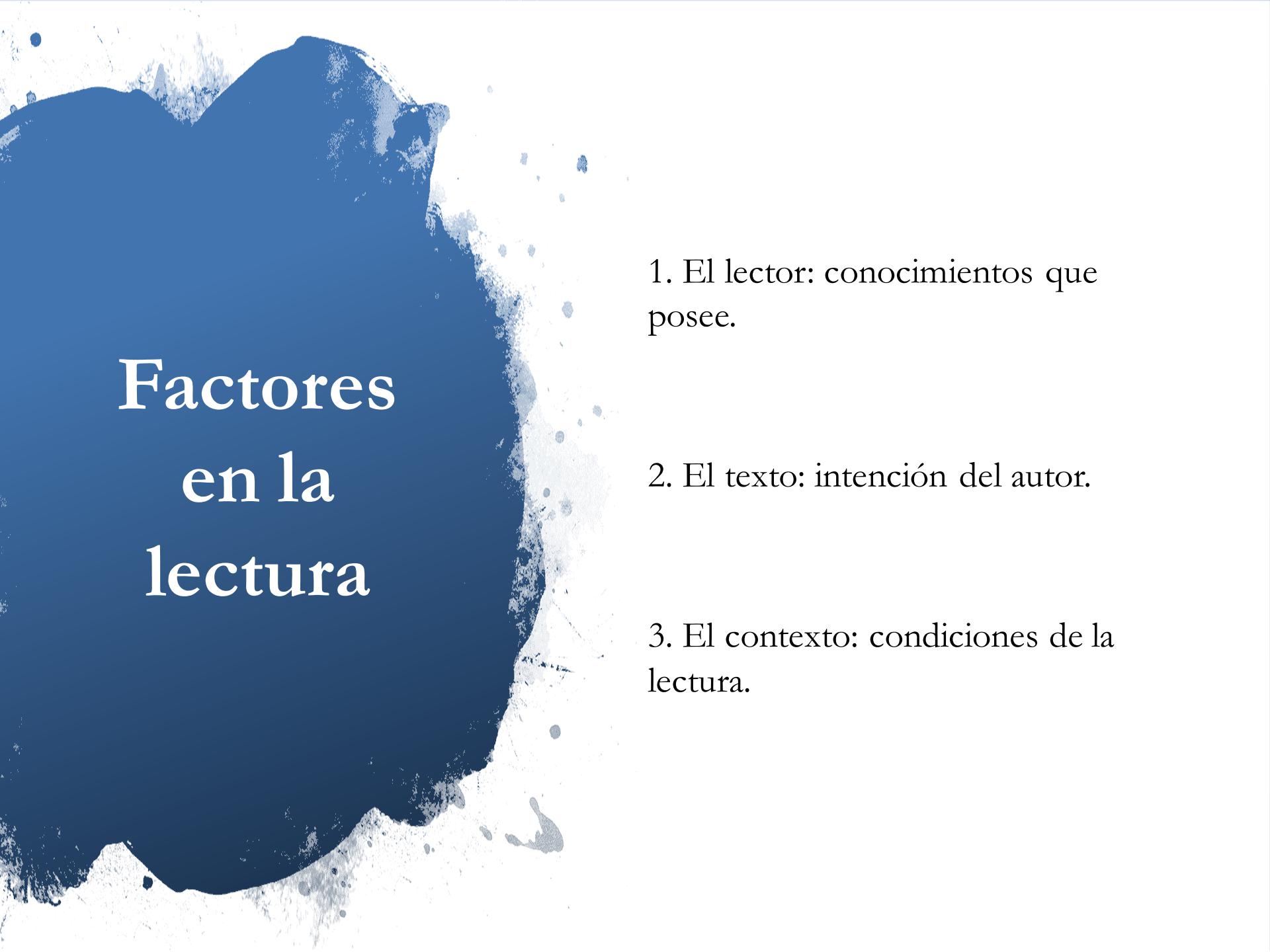
Lectura en voz alta
de un cuento

Reflexión

¿Qué es el contexto?

Interacción lector- texto- contexto

- Todo acto de comunicación se produce mediante un proceso de interacción.
- La interacción es participación, intercambio.
- Leer: influencia interactiva.
- Lectura: diálogo interactivo.



Factores en la lectura

1. El lector: conocimientos que posee.
2. El texto: intención del autor.
3. El contexto: condiciones de la lectura.

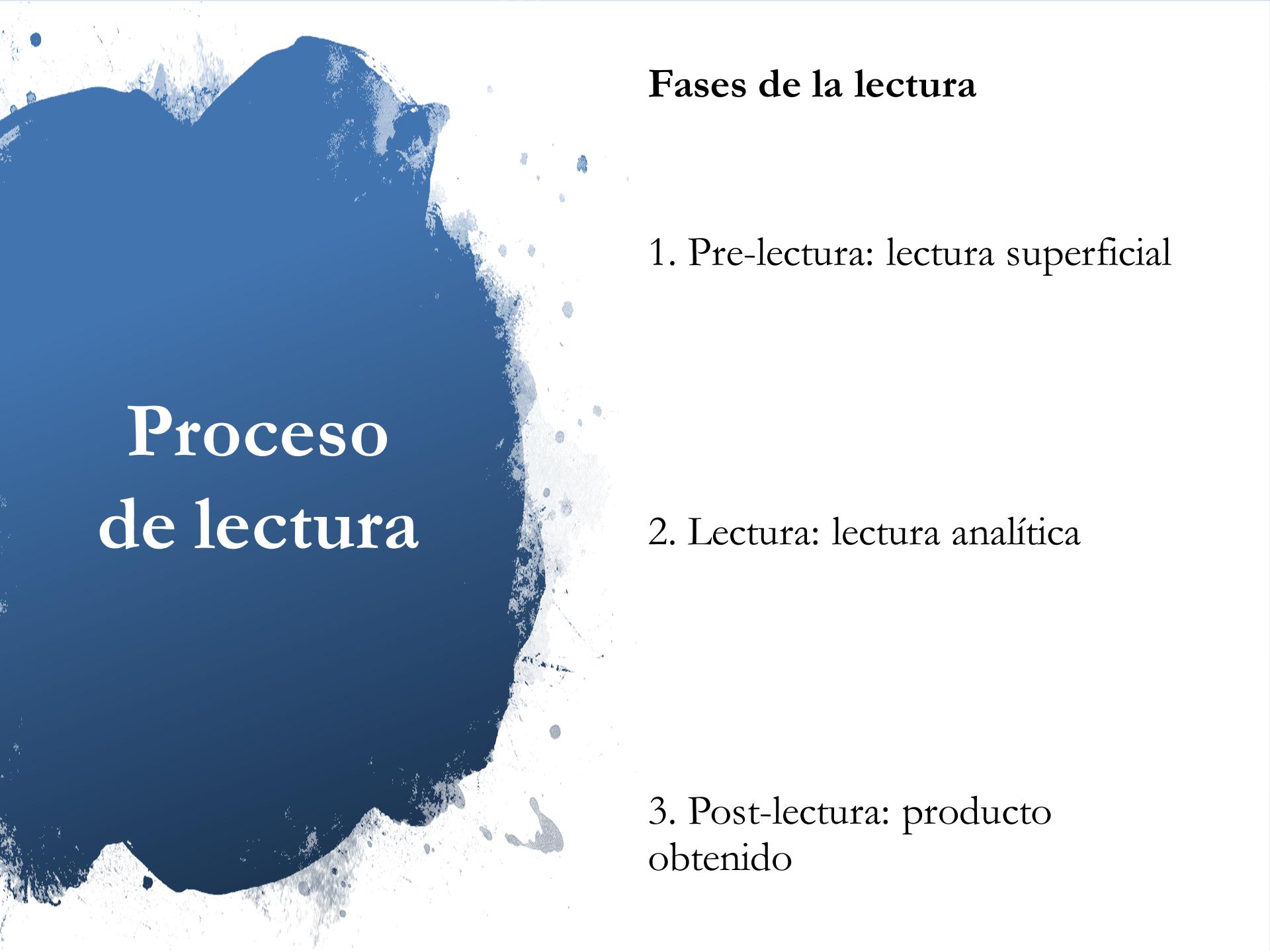


Lector: saber y saber hacer

- ✓ Cognitivas
- ✓ Afectivas
- Procesos: desarrollo de actividades.
 - ✓ Microprocesos.
 - ✓ Procesos de integración.
 - ✓ Macroprocesos.
 - ✓ Procesos de elaboración.
 - ✓ Procesos metacognitivos.

Reflexión

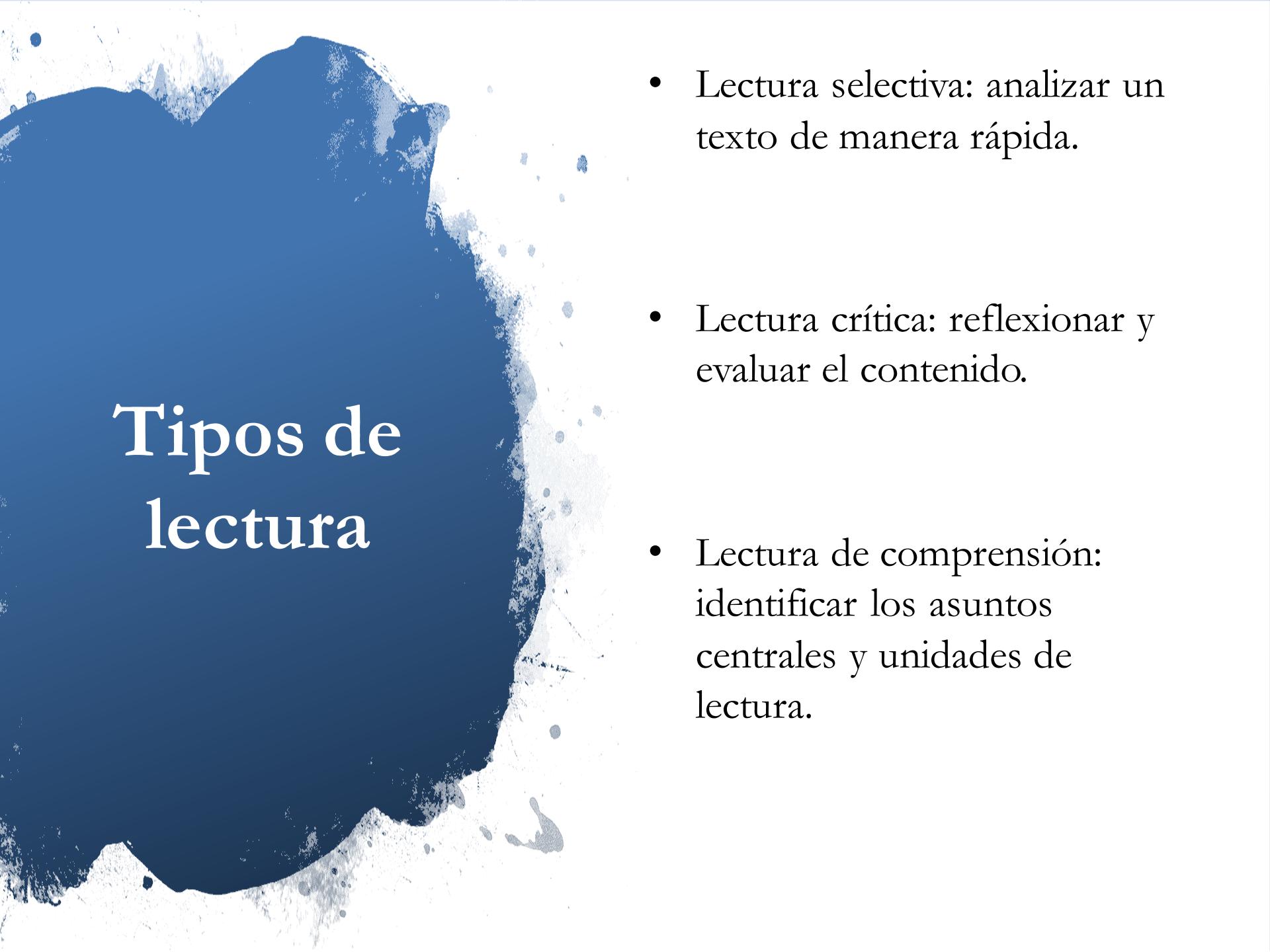
¿En qué consiste el
proceso de lectura?

The background of the slide features a large, abstract graphic on the left side. It consists of a dark blue shape, possibly a circle or an irregular blob, set against a lighter blue and white textured background. The texture is composed of numerous small, light-colored dots and speckles of varying sizes.

Proceso de lectura

Fases de la lectura

1. Pre-lectura: lectura superficial
2. Lectura: lectura analítica
3. Post-lectura: producto obtenido



Tipos de lectura

- Lectura selectiva: analizar un texto de manera rápida.
- Lectura crítica: reflexionar y evaluar el contenido.
- Lectura de comprensión: identificar los asuntos centrales y unidades de lectura.

Actividad 1

1. Después de revisar el texto “El paradigma tecnológico y la educación del Siglo XXI”, utiliza las técnicas para la lectura selectiva.
2. Especialmente, piensa en el título, los párrafos inicial y último, y la primera oración completa de cada uno de los párrafos interiores. Identifica quién o sobre qué se habla, qué aspectos de la tipografía advertiste, qué te anticipa el título y los subtítulos, a qué campo del conocimiento pertenece, qué ya sabías sobre el tema tratado, qué es lo que quisieras saber, qué parte del texto te ha llamado la atención, cuáles crees que sean las ideas principales de cada texto.

Actividad

2

1. Leer el texto de Argudín y Luna: “La lectura crítica”.
2. Lee el artículo “Fascinación de la muerte”.
3. Analízalo tomando en cuenta los aspectos de la metodología de las autoras: ¿es confiable la fuente?, ¿en qué se basa la autora para proporcionarnos la información?, ¿cuál es el objetivo del texto?, ¿qué tono utiliza?, ¿qué tipo de lenguaje?, ¿el texto contiene elementos tendenciosos?, entre otras preguntas que te puedes formular.